

Сергей Росси и группа «Экспресс»

ТЕХНИЧЕСКИЙ РАЙДЕР

ЗВУК

1. Р.А. – Портальную систему следует рассчитывать из объема помещения и количества зрителей. RMS в центре зала должно составлять не менее 103 dB без перегрузок. Запас по мощности необходим.

Предпочтительное оборудование: L`acoustic, Mayer Sound, Electrovoice, Martin Audio.

2. ФОН: ЦИФРОВОЙ МИКШЕРНЫЙ ПУЛЬТ ТИПА: YAMAHA QL-5, CL-5,
- 220V

Пожалуйста осветите рэк с обработками и микшерный пульт с рабочей стороны.

3. МОНИТОРНАЯ СИСТЕМА :

- 5 мониторных линий всего
- 8 одинаковых 15"+ 2" мониторов, работающих в биампе.
- XLR to MIXER (пульт привозим свой) у барабанов
- IN-EAR свой.

Расположение мониторов указано в стейдж плане. Необходимы: L`acoustic, Mayer Sound, Electrovoice, Martin Audio

4. BACKLINE:

4.1. Drums:

TAMA, DW, YAMAHA hi-class из 6 барабанов. Ударная установка должна стоять на подиуме 3x2x0.5 м

Коврик под установку обязательно

Басовый барабан 22",

1 том – 10",

2 том – 12",

1 напольный том – 14",

2 напольный том – 16",

4 стойки под тарелки (журавли), хай-хет, стойка под малый барабан, педаль, стул, ключ для настройки.

Пластик должен быть в хорошем состоянии (ни в коем случае не демо!!!!)

Микшер привозим свой

2 DI-BOX (для PLAYBACK)

3 cable jack-jack (1-2 м)

Drumshield обязательно!!!

4.2. Electric Guitar

1 combo/stack Mesa, Fender, Marshall

1 guitar stand

1 Sennheiser e906 (Shure SM57)

2 cable jack-jack

220V

4.3. Acoustic guitar

Своя радиосистема

4.4. Bass:

1 Bass stack Ampeg pro, 8x10

Допустимы: Ashdown, Trace Elliot

1 bass stand.

1 DI-BOX

220V

- 4.6. Микрофоны, стойки, дубоксы: Количество и качество микрофонов отражено в инпут листе, все микрофоны должны быть оснащены соответствующими стойками, прищепками(для ударных), и держателями.
Все стойки - журавли, надежно фиксирующиеся.
DI-BOX - KlarkTeknik, DBX**

Все коммутационные провода и кабели должны быть аккуратно разведены по краям сцены, боковые проходы на сцену закрыты кипами.

Вся аппаратура должна быть готова к моменту начала саунд чека. Время начала саунд чека (ориентировочно в 15:00) либо обговаривается в договоре, устно администраторами обеих сторон в случае неожиданных форс-мажоров. Готовность аппаратуры подразумевает под собой выставленную и подключенную согласно инпут-листу и стедж-плану аппаратуру перечисленную в техническом райдере. Техниками сцены должен быть сделан лайн чек (проверка правильности подключения всех задействованных каналов) и настроена портальная система. Все вопросы по аппарату и коммутации должны решаться заранее.

В течении саундчека и концерта на площадке должен постоянно находиться специалист, досконально знающий аппаратуру и способный устранить возникающие неполадки.

Необходимо присутствие местного электрика.

Необходима возможность запуска звукорежиссером аудио файла формата MP3 либо WAV. Для чего предусмотреть подключенный к пульту ноутбук либо шнур с мини джеком для приёма аудио-сигнала с нашего ноутбука.

Директор: +79255051830 Константин Сергеев
Звукорежиссер: +79066545989 Александр Изюмов
Светорежиссер: +79038094824 Федор Бобылев

СВЕТ

- Пульт Avolites Tiger Touch (либо аналог, но со светорежиссером, знающим этот пульт)
- Не менее восьми приборов Beam 7R
- Не менее восьми приборов Wash
- Заливной свет на LEDPAR или Wash
- Не менее 4 приборов Blinder
- Не менее 4 вертикальных фермовых конструкций с подсветкой
- Следящий прожектор 1200

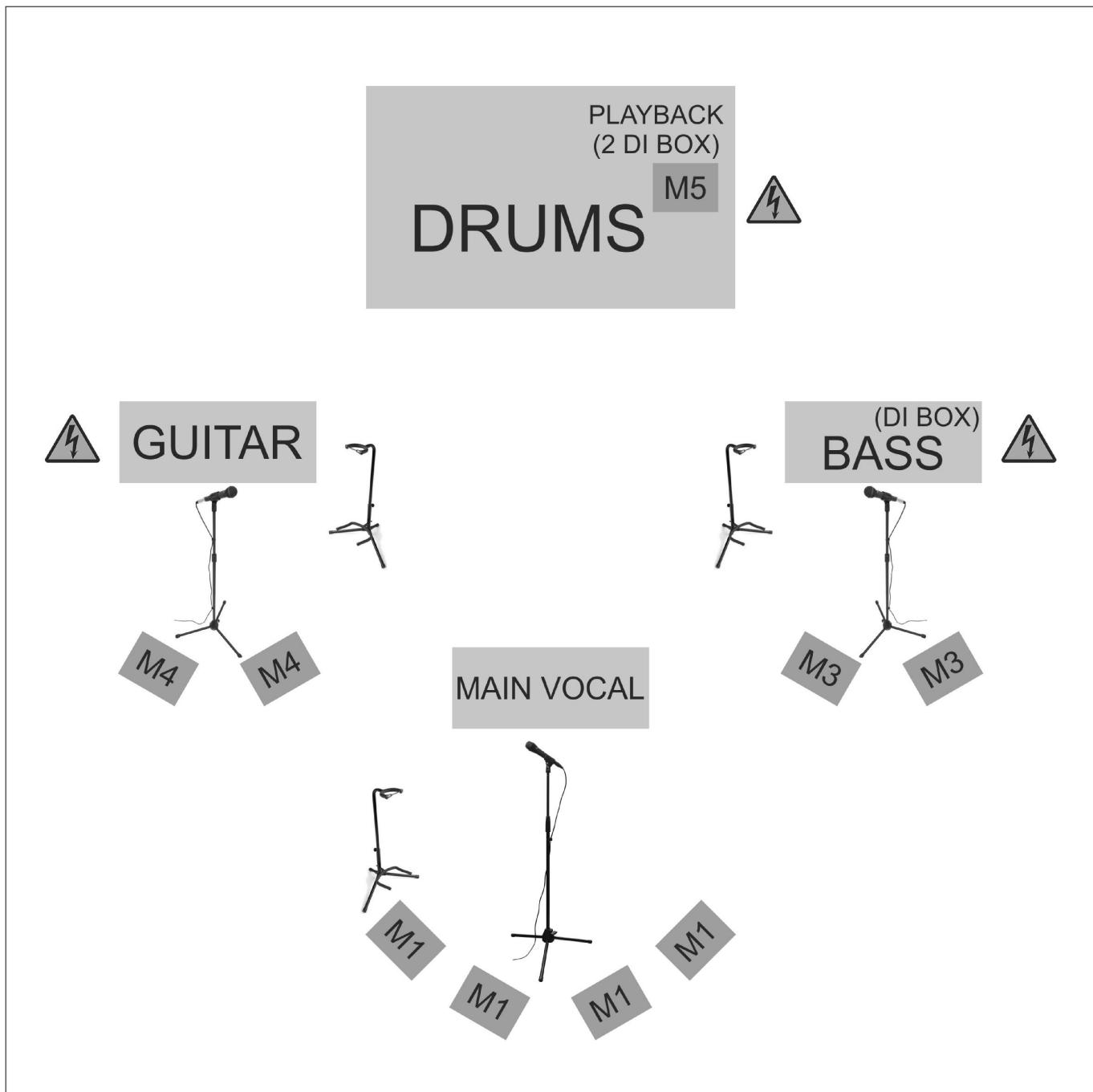
INPUT LIST:

<i>Inputs</i>	<i>source</i>	<i>mic./d.i./cables</i>	<i>Insert</i>
1	KICK	Shure Beta 52	
2	SNARE top	SM57	
3	SNARE bottom	SM57	
4	Hi-hat	AKG C430, AKG C451B, Shure SM81	
5	TOM 1	Sennheiser E904	
6	TOM 1	Sennheiser E904	
7	FLOOR TOM	Sennheiser E904	
8	FLOOR TOM	Sennheiser E904	
9	Overhead L	AKG C451B, Shure SM81	
10	Overhead R	AKG C451B, Shure SM81	
11	Ride	AKG C451B, Shure SM81	
12	BASS	DI	
13	GUITAR	Sennheiser E906, Shure SM 57	
14	AC.GUITAR	Своя радиосистема	
15	PLAYBACK L (1)	DI	
16	PLAYBACK R (2)	DI	
17	Main Vocal	Своя радиосистема	
18	Back vocal 1	Shure SM 58, BETA 58	
19	Back vocal 2	Shure SM 58, BETA 58	
20			
21	NOTEBOOK 1	DI	
22	NOTEBOOK 2	DI	
23			
24	Talk Back	Микрофон с выключателем	
25			
26			
27	Hall L		
28	Hall R		
29	Hall 1 L		
30	Hall 2 R		
31	Delay L		
32	Delay R		

MONITOR LIST:

1	Vocal	4x500W
2	IN-Ear	Привозим свой
3	Bass	2x500W
4	Guitar	2x500W
5	Drumfill	XLR to MIXER
6		
7		
8		
9		
10		

Stage plan



Отклонения от райдера:

Если вы хотите предложить аппаратуру или микрофоны, отличные от тех, что представлены в райдере, Прошу согласовать эти изменения со звукорежиссером группы.

Заказчик:

Исполнитель: